

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6 имени С.Ф. Вензелева» города Междуреченска

## **Образовательное событие «День народного единства»**

Обобщение опыта

Авторы:

Андреева Елена Юрьевна, заместитель директора по учебно - методической работе;

Глазунова Наталья Борисовна, заместитель директора по воспитательной работе;

Матиевская Наталья Владимировна, заместитель директора по учебно - воспитательной работе;

Чеканова Галина Николаевна, учитель начальных классов;

Фроловская Татьяна Николаевна, учитель информатики.

Проект «День народного единства» направлен на создание условий для осознания обучающимися единства многонационального российского общества через знакомство с культурными традициями и творчеством народов России.

Достижению цели способствовали задачи:

1. Познакомить обучающихся с культурными традициями и народным творчеством России
2. Формировать толерантное отношение, интерес к традициям, культуре народов России
3. Способствовать становлению российской гражданской идентичности личности обучающихся, осознанию этнической принадлежности обучающимися.
4. Развивать художественные, творческие способности обучающихся через освоение художественного наследия народов России.

Проект объединил четыре образовательных события: творческую мастерскую «Народный костюм», творческую мастерскую «Великой Божией Матери иконе дано спасать Святую Русь в веках», конкурс иллюстраций к сказкам народов России, фестиваль народных игр, фестиваль песен о России.

Девизом проекта стало утверждение: «Если хочешь прочувствовать народный дух — создай и примерь народный костюм, сыграй в народную игру, поразмышляй над народной сказкой!». И костюм, и сказка, и народная игра, и песня выстраиваются на представлениях народа об устройстве жизни, о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», несут в себе символику, образ народа, отражают принятые в народе традиции. Старт проекта состоялся на линейке, где классы получили задания, требующие поисковой деятельности.

Участники творческой мастерской «Народный костюм» должны были узнать, как выглядит удмуртский, чувашский, татарский, осетинский и другие костюмы народов России. Совместно с родителями, после групповой консультации, изготовить макеты костюмов.

Результаты работы обучающиеся представили на мастер-классе, где рассказали, что узнали о народном костюме, чему научились при изготовлении макетов. Работы учащихся использовались для оформления итогового мероприятия.

### **Мастер - класс «Народный костюм»**

*Учитель:* Народный костюм – это достояние народа, воплощение его культуры, традиций, отображение мировоззрения и способа жизни. По костюму можно судить о климатической, географической среде, об уровне социального и экономического развития, о религиозной принадлежности. Народная одежда несет в себе многовековые традиции и обычаи регионов, видоизменяясь и совершенствуясь. Традиции, касающиеся национального костюма, передавались из поколения в поколение.

Обучающиеся 2-3 классов получили задание разработать макеты кукол в народных костюмах. Сейчас представители от классов представят свои работы.



*Выступление обучающихся:* Нашему классу было дано задание - узнать о якутском национальном костюме и изготовить куклы. Мы искали информацию в энциклопедиях, интернете. Нам помогали родители и классный руководитель. Вот, что у нас получилось.

Основным материалом для одежды якутов служила шкура домашнего скота и лесного зверя. Как правило, одежда богато украшалась. Нужно было знать, как правильно украсить вещи, тогда они оберегали того, кто их носил.

У якутов существовало представление о том, что мир состоит из трёх частей. Это отразилось в одежде.

Верхний мир – мир небожителей – отражали через бисерные круги или металлический круг «солнце»: их можно найти на головных уборах и нагрудных украшениях. Средний мир – мир людей. Его отображали через орнамент.

Главный элемент традиционного якутского орнамента – цветок лилии – сарданы. Она одновременно напоминает якутский музыкальный инструмент хомус и лиру.

Орнамент в одежде обладал определенной силой. Он внушал владельцу данной вещи чувство уверенности, силу и мужество. Так, например, изображение солнца или орнамента «паук» означали пожелание благополучия. Якутский узор всегда состоит из ветвистой непрерывной линии. Таким образом, предки хотели напомнить своим потомкам, что их род не должен прерываться. Чем больше веточек, тем больше детей у того человека, кто носит этот узор. Если использовалась вышивка, то, как правило, она располагалась по швам и краям одежды, чтобы «мешать» проникновению злых духов в одежду. Круги на одежде – это символы космоса: солнце, звезды. Ушки на шапках – это своего рода антенны, которые тоже символизируют связь с космосом. Сейчас их принято украшать бисером. И, наконец, нижний мир – мир злых духов – передавали через вышивку обуви.

Якуты старались, чтобы в их костюме сочетались все цвета года. Черный символизирует землю и весну, зеленый – лето, красный и коричневый – осень, а серебряные украшения – звезды, снег и зиму.



*Учитель:* У каждого народа свои особенности в национальной одежде. Интересно что, несмотря на все разнообразие, все народные костюмы России тяготели к трем основным цветам: белому, красному, синему (знакомое сочетание?). Из белого полотна шили рубашки, из красного и синего – сарафаны, поневы, верхнюю одежду.

*Выступление обучающихся:* представители классов рассказывают об особенностях костюмов чувашей и удмуртов.



*Учитель:* Казалось бы, что всем известен женский русский народный костюм, но и он таит в себе массу разнообразных деталей и тонкостей!

Русский костюм, как и костюмы народов России – это не единая, установленная для всех жителей Российской империи униформа, а большое количество вариантов, присущих для разных губерний. Так, жительница Подмоскovie одевалась совсем иначе, нежели тверчанка или нижегородка.

Радикально отличались женские костюмы северянки и южанки. В северных и центральных губерниях женщины поверх рубашки носили сарафаны, а на юге – юбку-поневу. Сильно различались и головные уборы: кокошники, кички, платки разнообразных фасонов и декора – все это дополняло одежду замужних женщин, красиво завершало образ.



Предлагаю вам поиграть в куклы, стать ненадолго модельерами. Условно разделимся на 2 группы. Каждой группе выдаю незавершенный женский образ – куклу (*нарисованная основа*) и три комплекта одежды (*элементы одежды нарисованы*). Вам нужно нарядить наших женщин в русские народные костюмы и при этом, показать костюмом, что это - жительница севера или юга России.

*Практическая работа. Представление работ.*

*Учитель:* Глядя на работы, хочется обратиться к строкам Ирины Галкиной:



Сарафан, сарафан,  
Где ты, русский сарафан?  
На прилавке покажись,  
И ворвись вновь в нашу жизнь!  
Сарафан, сарафан,  
Сколько б моду не листала-  
Простотой покорена,  
Начинаю все сначала –  
Мила сердцу старина!



народными играми, но и организовали подвижные перемены с разновозрастным общением.

Конкурс иллюстраций к сказкам народов России начался уроком по программе внеурочной деятельности «Чтение с увлечением», где обучающиеся познакомились со сказками народов России, с шорскими сказками, коллективно проанализировали тексты сказок. Свои впечатления и понимание сказок обучающиеся отразили в рисунках, представленных на выставке. Лучшие работы выставки для награждения выбрали члены детского жюри из учеников 5 классов, которые обучаются в художественной школе.



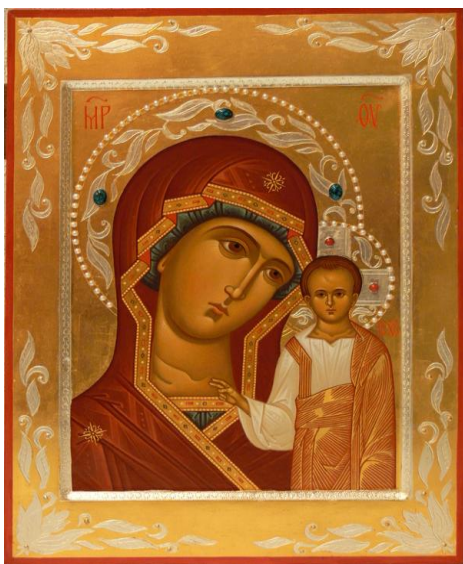
Участники Фестиваля народных игр должны были найти и освоить народную игру в своём классе, а затем научить этой игре учеников сначала в своей параллели, а затем младших школьников. Так обучающиеся не только познакомились с

Одним из мероприятий проекта стала творческая мастерская для учителей и обучающихся «Великой Божией Матери иконе дано спасти Святую Русь в веках».

### Творческая мастерская

«Великой Божией Матери иконе дано спасти Святую Русь в веках»

*Учитель:* В День народного единства отмечается великий православный праздник - празднование иконы Казанской Божией Матери. С древних времён эта икона самая почитаемая на Руси и не случайно.



День Казанской Богородицы –  
Отвела беду заступница,  
Ты в победе – с воеводами,  
Войска русского лик – спутница.

Мать Божия Пречистая,  
Сохрани мир, благоденствие  
Мир затих в молитве искренней  
Время думать сердцем, действовать!

По преданию икона Казанской Божией Матери была обретена девочкой Матроной в 1579 году. Лик Богоматери был послан России в год знаменитого похода Ермака за Казань.

Первый кто написал икону Божией Матери был евангелист Лука, а уже воодушевлённый увиденной иконой русский монах – иконописец пишет свою икону... Лёгкий поворот головы Богородицы направляет внимание на Богомладенца, который маленькой ручкой благословляет Богоматерь, а в её лице и всех христиан. Много пережив и испытав на земле, пройдя своим материнским путем страдания вместе с Сыном, она остаётся примером для подражания всех православных верующих.

Церковное предание бережно сохраняет и доносит до нас наиболее значимые события, связанные с этим чудотворным образом. Этой иконе молились

3 дня с ополченцами Минин и Пожарский и получили необыкновенную внутреннюю стойкость и силу в сражении с поляками. Именно эта икона вдохновляла воинов Петра 1 перед Полтавской битвой.

Многие до сих пор убеждены, что именно этот образ спас Москву в трагические дни 1941 года. Икону Казанской Божией Матери во время блокады Ленинграда обнесли вокруг городских стен, и свершилось чудо – город стал неприступной крепостью. Да и знаменитая Сталинградская битва началась с молебна перед этим чудотворным образом.

### *Звучит молитва Пресвятой Богородице*

Народная молва приписывает иконе Казанской Божией Матери благодать исцеления от слепоты и болезни глаз, заживление ран, помощь при тяжких недугах. Этой иконой в Храме благословляют при венчании.

Богоматерь на иконе всегда в печали, но печаль бывает разной: то скорбной, то светлой, однако всегда исполнена душевной ясности, мудрости и большой духовной силы. Так и женщины – матери земли русской преисполнены желанием защитить, уберечь, помочь...

На Руси женщины, чтобы уберечь своих близких делали опоясок. Его плели или ткали, вязали или шили (*показ разных видов опоясов*). После того как он был готов, в него вшивали молитву – обращение к Богоматери о защите близкого человека от беды и болезней. Сегодня я предлагаю вам сделать такой опоясок.

Алгоритм изготовления опояска.

1. Берём тесьму, ткань, атласную ленту желаемой длины.
2. Для украшения опояска с правой стороны наклеивается бисер или стеклярус, создавая орнамент.
3. С левой стороны женщины вшивали молитву Божией Матери о защите близкого человека от бед. Мы будем писать, непосредственно на ленте свое пожелание. Опоясок готов.



*(Во время изготовления опояса звучит молитва-песня «О Мати-Царице Небесная». Участники мастерской показывают друг изготовленные опояса, делятся впечатлениями о работах).*

На Фестивале песен хоры обучающихся 4 классов исполняли песни о России. Выбор песен определялся новизной, требованием к исполнению хором или группой солистов. Прозвучали песни «Я - гражданин России», «Хохлома», «Мы дети твои, Россия», другие песни о Родине. Использование песен на народном языке, приветствие на шорском языке, видеоряд с фрагментами выступлений коллективов народного творчества позволили обеспечить переход от абстрактного понятия «многонациональный народ России» к конкретному образу.

Всем заполнился русский хоровод в исполнении младшей группы школьного хореографического коллектива «Солнышко» - победителя областного конкурса детских хореографических коллективов в 2012 году. Фестиваль песен о России вызвал огромный интерес учеников гимназии. По предложению обучающихся фестиваль стал традиционным мероприятием в Гимназии.

### **Фестиваль песен о России**

*Ведущие:* Здравствуйте, дорогие гимназисты, гости, мы приветствуем вас на заключительном мероприятии школьного проекта «День народного единства». Приветствуем участников Фестиваля песен о России, гимназистов, обучающихся 4 классов!

Для исполнения гимна России прошу всех встать.

*(Звучит гимн)*

*Ведущий 1:* Россия! Россия!

Твой праздник сегодня.

И взрослый, и детский –

Праздник народный!

*Ведущий 2:* Только вдумайся, вслушайся в имя Россия

В нём и росы, и синь, и сиянье и сила!

Красоты небывалой родная земля,

Это Родина наша - Россия моя.

*Ведущий 1:* Приветствуем и приглашаем на сцену 4 «В» класс с песней «Я гражданин России» (*исполняется песня*).

*Ведущий 2:* Много видела Россия на своем веку за долгие столетия. Казалось, не было у России клочка земли, неведомой врагам. Под набатом колоколов, в зареве пожарищ, Россия подымалась. Не раз спасала в трудную годину народ вера православная.

*Ведущий 1:* Русь колокольная, светлая, вольная,  
Залиты солнцем окна церквей.  
Звоном малиновым, гроздью рябиновой,  
Святой благодатью одаряешь людей.

*Ведущий 2:* Для вас в исполнении 4 «Д» класса звучит песня о России.

*Ведущий 1:* Россия - Европа и Азия,  
Россия – земля без границ,  
Великое разнообразие  
Наречий, характеров, лиц!

*Ведущий 2:* Наша Россия – многонациональное государство. На её территории проживают 180 народов. Мы дружно живём многие годы, приветствия шлют наши народы (*демонстрируются презентация с кадрами выступления народных коллективов*).

*Ведущий 1:* Край мой таёжный!  
Весенними красками  
Землю покрасит рассвет.  
Горная Шория – дивная сказка  
Нам посылает привет.

*(на фоне шорской музыки появляется группа девочек одетых в национальные костюмы, звучит приветствие на шорском языке)*

*Ведущий 1:* Мы в гимназии родной  
Все живём большой семьей,

Есть татары и армяне,  
Осетины, молдаване,  
Немцы, шорцы и башкиры  
Все живут с теплом и миром.

*В исполнении старшеклассниц звучат песни на татарском и армянском языках*

*Ведущий 2:* Мы - россияне! Все мы разные: мы говорим на разных языках, поём разные песни, но когда мы танцуем, то и разный язык общения нам не помеха!

*В исполнении младшей группы хореографического ансамбля гимназии «Солнышко» русский танец.*

*Ведущий 1:* Наша дружба, наша вера

С нами будет навсегда,  
Наша сила, наша воля  
Не погибнет никогда!  
И пока на белом свете  
Солнце светит нам во след,  
Россияне всем желаем  
Быть едиными навек!

*Ведущий 2:* Приветствуем 4 класс «Б» . Они исполнят для вас песню «Хохлома»

*Ведущий 1:* Для меня Россия - белые берёзы,

Для меня Россия - утренние росы.  
Для меня, Россия, ты всего дороже,  
До чего на маму ты мою похожа.

*Ведущий 2:* Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,

Ты, моя Россия, песни петь умеешь.  
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,  
Ведь Россия наша - это я с друзьями.

*Ведущий 1:* Песня о родине звучит в исполнении 4 «Г» класса, приглашаем их на сцену.

*Ведущий 2:* Россия, ты у нас одна,

И за тебя мы все в ответе.  
На карте мы едины, мы – страна,  
В сердцах и мыслях мы России дети!

*Ведущий 1:* Завершает наш фестиваль песня в исполнении 4 «А» класса «Мы дети твои, Россия»

Ведущие: Я люблю тебя, Россия!

Я хочу, чтоб ты цвела.  
Словно птицы в небе синем  
Распахнули два крыла.  
Ты согрела полпланеты  
100 народов, 100 племён.  
Мы твои, Россия, дети  
Каждый духом здесь силён.  
Украинец, немец, русский  
И татары, и мордва.  
Проживают в добром мире  
Как на дереве листва  
И ещё десятков разных  
Наций, сел, и городов  
Ты Россия всем родная  
Этот край – наш общий дом!

Результатами проекта «День народного единства» является представление участников о многонациональности народа России, а также творческие работы обучающихся, при выполнении которых реализованы творческие способности участников, копилка игр для подвижных перемен, интерес обучающихся и педагогов к народной культуре (обучающиеся активно включились в выполнение заданий, даже те параллели, на которые изначально мы не рассчитывали), активное участие родителей в мероприятиях проекта. Коллективный характер

выполнения заданий способствовал развитию коммуникативных способностей обучающихся.

#### Мероприятия проекта

№	Мероприятие	Сроки	Участники	Ответственный
1	Проект «Национальный костюм»	6 – 19 ноября	2 – 3 класс	Педагог – организатор
2	Конкурс иллюстраций к сказкам народов России	6 – 19 ноября	1,4 класс	Учитель ИЗО
3	Фестиваль народных игр	6 – 12 ноября 12 – 23 ноября	2-3 класс	Педагог – организатор
4	Фестиваль песни	23 ноября	4 класс	Заместитель директора по ВР

#### Организационный проект

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Ответственный
1	Организационное собрание с учителями начальных классов	октябрь	Главный корпус, кабинет 13	Заместитель директора по ВР
2	Старт проекта (линейки по параллелям, классные часы по тематике праздника «День народного единства»)	1 – 3 ноября	Корпус 2, холл	Педагог – организатор
3	Консультация для учителя, родителя и ученика «Как сделать куклу в национальном	1 неделя	Корпус 2, кабинет изо и технологии	Учитель ИЗО

	костюме			
4	Презентация работ (по параллелям) «Кукла в национальном костюме»	20 ноября	Корпус 2, рекреация	Педагог – организатор, кл. руководители 2 – 3 классов, родители
5	Оформление выставки кукол	19 ноября	Корпус 2, акт.зал	Учитель ИЗО
6	Классный час «Сказки народов России», занятие курса «Чтение с увлечением»	6 — 13 ноября	Кабинеты, библиотека	Учителя 1, 4 классов
7	Оформление выставки рисунков «Сказки народов России»	19 ноября	Фойе	Учитель ИЗО, классные руководители 1,4 классов
8	Консультация для учащихся 4 классов «Как оформить работу для конкурса рисунков»	На уроках ИЗО 1 неделя	Кабинет ИЗО	Учитель ИЗО
9	Организация работы детского жюри конкурса рисунков «Сказки народов России», подведение итогов конкурса.	20 ноября	Коридор 1, 3 этажа	Педагог – организатор
10	Подбор игр для фестиваля, разучивание	6 — 12 ноября		Классные руководители 2,3



	на перемене в классе			классов, родители
11	Составление графика проведения игр	6 – 9 ноября		Педагог – организатор
12	Организация занимательных перемен с использованием народных игр	12 – 23 ноября	Коридор 2 этажа	Классные руководители 2,3 классов
13	Фоторепортаж с фестиваля игр для сайта ОУ и школьной газеты	12 – 23 ноября		Классные руководители 2,3 классов, родители
14	Оформление слайд презентации лучших работ (рисунки, куклы, игры)	19 – 21 ноября		Учитель информатики
15	Подготовка текстов песен для выступления 4 классов	До 2 ноября		Учитель музыки
16	Репетиция вокальных номеров	До 22 ноября	Кабинет музыки	Учитель музыки, классные руководители 4 классов
17	Оформление вокальных номеров	До 22 ноября		Классные руководители
18	Составление сценария Фестиваля песен	До 12 ноября		Педагог – организатор
19	Подготовка проекта	До 12		Учитель ИЗО

	оформления зала	ноября		
20	Подготовка номеров:			
	- хоровод	До 22 ноября	Кабинет ритмики	Рук. хореогр. Коллектива
	- татарская песня - армянская песня	До 22 ноября	Кабинет музыки	Родители, педагог – организатор
	- выступление от шорцев	До 22 ноября	Кабинет иностранно го языка	Родители, педагог – организатор
	- вокальная группа (Песни о России)	До 22 ноября	Кабинет музыки	Учитель музыки
21	Подготовка ведущих	12 – 22 ноября		Педагог – организатор
22	Оформление зала для итогового мероприятия	22 ноября		Педагог – организатор
23	Подготовка наградного материала	26 – 29 ноября		Педагог – организатор
24	Линейка по итогам проекта, награждение авторов лучших работ, рисунков, грамоты классам	29 – 30 ноября	Коридор 2 этажа	Педагог – организатор